



Concerto In Groove

***Petro Krysa - violin, Gene Pritsker - Di.J.
Lviv Virtuosos, Taras Krysa - conductor***
Special guest: Robert C. Ford - poet

Mariia Levkovych - Moderator

Sunday, July 12th 2026, @ 18:00

Lviv National Philharmonic Hall

Myroslava Skoryka St., 7
Lviv, Ukraine

PROGRAM

- | | |
|---|---|
| 1. Carousel | - Jennifer Bellor |
| 2. Village Cry | - Gene Pritsker <i>(World Premiere)</i> |
| 3. Krompli | - Gene Pritsker |
| <i>Featuring Yarema Pavliv - violin</i> | |
| 4. Water Possessed | - Gene Pritsker/J.S. Bach |
| <i>Featuring Yarema Pavliv - violin</i> | |
| 5. Ukrainian Lullabies ReMix | - Gene Pritsker |
| <i>Featuring the poem 'What the Dust Remembers' by Robert C. Ford</i> | |
| 6. Ukrainian Wedding | - Gene Pritsker <i>(World Premiere)</i> |

- Intermission -

- | | |
|---|---|
| 7. Concerto in Groove | - Gene Pritsker <i>(World Premiere)</i> |
| i. GroovAture | |
| ii. Mercy | |
| iii. Namibia Rocks | |
| iv. Hip-Hopdivarius | |
| v. Suriname Taunting Song | |
| <i>Featuring the poem 'Written in Time' by Robert C. Ford</i> | |
| vi. Texture Groove | |
| vii. Fiji Clapping | |
| viii. Motor | |

What the Dust Remembers
by Robert C. Ford

Dust remembers
what stone forgets.

Dust settles without judgment

on pianos,
on paintings,
on empty seats.

Dust does not remember:

Lwów.
Lemberg.
Lvov.
Lviv.

Dust remembers
the child who drew a heart
upon the glass,

waiting for a father
who never returned
home.

Що пам'ятає пил

Пил пам'ятає те,
Що камінь забуває.

Пил залишається без осуду
на піаніно,
на картинах,
на спорожнілих місцях.

Пил пам'ятає:
Lwów.
Lemberg.
Lvov.
Lviv.

Пил пам'ятає
дитину, яка малювала на склі
на склі
серце.

Чекаючи на батька,
Який так і не повернувся
додому.

Written in Time
by Robert C. Ford

The flash was brighter than a hundred
suns
Floodwaters swelled from every horizon
Perched high upon a mountaintop I stood
Facing a choice, a soul's crossroad
Yield to the torrent's ravenous pull
Or take a leap of faith
And ascend the golden spiral

Everyone journeys their own path
The dream of the fisherman
The prayer of the fish
Yet everyone dances
To the same cosmic waves

12 inches, 12 hours
12 months, zodiacal powers
12 tribes, 12 disciples
12-steps, sobriety's cycles

Is the noblest bird the one who soars
highest?
Is the finest musician the one who plays
fastest?
A river threads time through stone
And washes away the blood of names

In the attic of the stairs
A dusty photo album awaits
When did mother
Become younger than me?

Написано вчасно

Спалах був яскравішим за сотню Сонць.
Повінь хлинула з усіх обріїв.
Я стояв високо на вершині гори —
На перехресті власної душі,
Зіткнувшись з вибором:
Піддатися ненаситній течії,
Або зробити стрибок віри
І вознестися золотою спіраллю.

Кожен мандрує своїм шляхом:
Мрія рибалки,
Молитва риби,
Але всі ми танцюємо
Під єдині космічні хвилі.

Дванадцять дюймів,
Дванадцять годин,
Дванадцять місяців,
Дванадцять знаків зодіаку,
Дванадцять племен,
Дванадцять апостолів,
Дванадцять кроків —
коло тверезості.

Чи найблагородніший птах той, що ширяє
найвище?
Чи найкращий музикант той, хто грає
найшвидше?
Ріка точить час крізь каміння
І змиває кров імен.

На горищі, за сходами
Чекає вкритий пилом фотоальбом.
Коли сталося так, що мати у ньому
тепер молодша за мене?